

Кайып Айнабеков

Народ жив памятью своей истории, поэтому в Год народного единства и национальной истории, которым объявлен 1998 год, нельзя не вспомнить о наших замечательных земляках, к которым с полным правом относится и нуринский акын Кайып Айнабеков.

Композитор и этнограф А. В. Затаевич собирал казахские народные песни и мелодии. В своей книге "1000 песен" он пишет: "Кайып Айнабеков - казахский поэт, приезжавший в Оренбург осенью 1921 года делегатом на Всеказахстанский съезд и выступавший в 1923 году в казахском отделе Всероссийской сельскохозяйственной выставки в Москве в качестве игрока на кобызе. У Кайыпа Айнабекова характерная наружность. На голове остроконечный тмак. Короткий халат подпоясан широким кожаным поясом с серебряными бляхами. Обут в большие с широкими раструбами сапоги на войлочной подкладке. Обладает высоким приятным тенором. Его импровизация отличается красотой оборотов и поэтичностью образов... В общем, талантливая натура поэта-самородка...".

Родился К. Айнабеков в 1885 году в ауле Кобетей, вблизи Черниговки, отлично играл на скрипке, домбре и кобызе, хранил в памяти многочисленные образцы народного творчества: мудрые высказывания, красноречивые слова, легенды и сказки. Первоначально он создавал поэтические импровизации, а потом стал излагать их на бумаге. В 1928 году вышел первый сборник его стихов и песен "Тюльпаны степей". В этом же году в Кызыл-Орде был опубликован сборник песен казахских поэтов и акынов, посвященный В. И. Ленину. В него вошло стихотворение Айнабекова "Керек един".

С 1930 года К. Айнабеков стал жить в Караганде. Здесь он создал поэмы "Легенда о великане", "Когда идет по улицам шахтер".

В годы Великой Отечественной войны Айнабеков стал одним из инициаторов проведения айтысов акынов. 13 июля-14 августа состоялись встречи акынов с рабочими шахт N 18 и N 20 Кара-

ганды и Балхаша, Нуринского и Каркаралинского районов Карагандинской и Семипалатинской областей, на которых воспевались героизм и мужество защитников Сталинграда, подвиги на фронтах Великой Отечественной войны, звучали призывы к умножению трудовых достижений и сплочению для ускорения победы над фашистской Германией. Летом 1943 года на собрании бюро областного отделения Союза писателей Казахстана в его члены был принят народный акын Кайып Айнабеков. Он был награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг." и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР. В "Казахской советской энциклопедии" дана высокая оценка его творческого пути. Стихи Кайыпа Айнабекова помещены в "Антологию казахской поэзии" и несколько раз издавались отдельными сборниками.

На страницах одной из этих книг была опубликована поэма "Колан-слу", созданная на исторической основе и повествующая о свободолюбивой девушке Колан, жившей около двухсот лет назад на правом берегу Нуры в районе села Ивановка. Старожилами зафиксировано место, где стоял аул девушки, а урочище носит имя Колан-слу.

На протяжении многих лет К. Айнабеков прославлял героический труд шахтеров и тружеников села. Но широко известно имя Кайыпа Айнабекова и как общественного деятеля. Вместе с братьями Жакией и Салыком он являлся организатором органов Совдепа в районе. В августе 1921 года как делегат Акмолинской области принимал участие в работе 2-го Всеказахстанского съезда Советов в Оренбурге. В двадцатые годы Айнабеков работал председателем ряда воллесполкомов в Акмолинском уезде. Избирался депутатом Карагандинского городского Совета народных депутатов.

Скончался Кайып Айнабеков 29 января 1955 года на 70-м году жизни. Его именем названа одна из улиц Киев-

Л. ГОРДИЕНКО.