



Нуринская ЦБС

Сектор развития библиотек

***Казахское ханство:
путь через века***



2015 год.

«Казахское ханство: путь через века»

Литературно-музыкальный вечер для читателей группы «юношество»

Оформление: фрагмент карты мира, с выделенной на нем картой Казахстана; книжная выставка, макет шанырака и протянуть от него в разные стороны зала ленты, как бы объединяющие всех присутствующих.

Музыкальное оформление: фонограммы кюев Курмангазы «Сары арқа», «Адай»; М.Утемисова «Жорық күй»; песни Т.Мухамеджанова и У.Есдаулетова «Заман-ай»; песни Б.Шукенова «Отан –Ана»; тема «Нашествия» из 7-ой симфонии Д.Шостаковича; государственного Гимна Казахстана. Могут быть использованы песни Ш. Калдаякова и Ж. Нажимединова «Менің Қазақстаным»; Н.Назарбаева и Б.Тлеуханова «Үш қонырым» и «Елім менің».

Ведущий 1: Более двадцати лет назад на карте мира появилось название – Республика Казахстан. Новое имя украсило древнюю страну, раскинувшуюся на широких просторах Евразийских степей.

*Чтец 1: Она велика
От Алтая до Каспия,
Она широка,
Как народа душа.
Она же – Европа,
Она же и Азия,
И волны Урала,
И всплеск Иртыша.*

*Чтец 2: Родная земля –
Молодая и древняя, -
Пою о тебе
И тобою живу!
На север взгляну –
Вижу зелень деревьев я,
На юг посмотрю –
Ветры сушат траву.*

*Чтец 3: Есть все у тебя:
И леса, и озера,
И синие глубы
Натруженных рек,
Бескрайние степи,
Высокие горы,
И я – твой хозяин,
И твой Человек!*

(Т.Айбергенов «Моя страна»)

Ведущий 2: Поистине велика казахстанская земля. Здесь в мире и согласии живут более 120 национальностей. Но сколько бедствий и страданий довелось испытать народу! В глубь веков уходят корни борьбы за независимость – мечту великой Степи, помнящей на своем веку и звездные часы кочевой цивилизации, и коренную ломку устоев жизни в XX веке, и все же, наконец, выбравшей собственный путь развития.

*Чтец 1: Знай о крае своем родном,
Знай про степи, реки, хребты.*

О давно ушедшем, былом,
Знай о том, что не видел ты.
Чтец 2: Знай о том, как много веков
Край родной был в оковах тьмы,
Как, теряя последний кров,
Мерзли и голодали мы.
Чтец 3: Знай о том, что мечтал народ,
Избавленья искал от бед.
Как в надежде, что ночь пройдет,
Замирая, встречал рассвет.
Чтец 1: Знай о крае своем родном,
Знай про степи, реки, хребты.
О давно ушедшем, былом,
Знай о том, что не видел ты.
(А.Дуйсенбиев «Родной край»)

(Фонограмма топота коней, шума битвы)

Ведущий 1: Пять тысяч лет назад... Основатель Великой Персии Кир, завоеватель Мидии, Вавилона и Египта, переправив через Сырдарью свои неисчислимые войска, перед битвой с массагетами, древними предками казахов, предложил их царице Томирис покориться и выйти за него замуж, иначе прольется много крови. Красавица царица поняла, что Кир хочет захватить царство массагетов, ответила Царю царей отказом.

(На фоне фонограммы кюя Курмангазы «Адай».)

По преданию, переданному «отцом истории» Геродотом, персы во главе с царем Киром вступили на массагетские земли, и осуществили свой коварный план. Они выставили против массагетов небольшое войско из слабых и больных солдат, а главное войско отошло и затаилось. В своем ложном лагере персы расставили множество столов с изысканными яствами и винами. Третья часть армии кочевников напала на персидский стан, уничтожила слабосильных воинов, и, охмеленная легкой победой, села пировать. Тогда пришли персы, перебили почти всех захмелевших массагетов и многих захватили в плен. В числе пленных оказался и предводитель массагетов Спаргапис, сын царицы Томирис.

Участница (в образе Томирис): Узнав об участии своего войска и сына, Томирис отправила вестника к Киру со словами: «Кровожадный Кир! Не кичись этим своим подвигом. Плодом виноградной лозы, которая и вас также лишает рассудка, когда вино бросается в голову... Так вот послушайся теперь моего доброго совета: выдай моего сына и уходи подобру-поздорову из моей земли.... Если же ты этого не сделаешь, то клянусь тебе богом Солнца, владыкой массагетов, я действительно напою тебя кровью, как бы ты не был ненасытен...» Гордые массагеты не пустили захватчиков на свои земли. Томирис дала бой, в котором пало почти все персидское войско. Отыскав среди павших тело Кира, она велела утопить его голову в кожаном мешке, наполненном кровью персидских воинов: «Нельзя взять в жены целый народ. Ты хотел крови – вот она!»

(Фонограмма фрагмента песни в исполнении Б.Шукенова «Отан –Ана»)

Ведущий 2: Шло время. Мчались годы, проплывали столетия. Катилось колесо истории. Но во все времена такие понятия как отчизна, родной очаг, пращур и потомки – даже маленькие дети хорошо понимали. Молодые джигиты знали, любили и защищали Родину, берегли ее традиции.

*Чтец 1: В тиши, в уединении лугов,
Я слышу отзвук жизни дальней.
Звенит кобыз – наследие отцов,
Волнует кровь своим звучаньем.
Здесь мудрый страж Коркыт-ата
Слагал волнующие гимны
Про жизнь батыров, подвиги сынов
И воспевал полет орлиный.*

*Чтец 2: И легкий трепет струн Курмангазы
Доносит ветер вольных странствий,
Аксак-Кулана долгий бег,
Как миг звезды упавшей яркий.
И мчится конь, его не остановишь,
Развевая гриву яростным ветрам.
О, степь моя, каких еще батыров
Подаришь ты грядущим временам?*

(И.Ювашева)

Ведущий 1: В результате самоотверженной, упорной борьбы наши далекие предки сумели сохранить не только свою целостность и единство, но и создать в XV веке сильное Казахское ханство. Однако этому независимому государству приходилось не раз отстаивать мир и спокойствие. Слишком многие покушались на его бескрайнее богатое пространство.

*Чтец: Враг хлынет, будто двойной поток,
Стрела вонзится иглою в бок,
Забьется кровь, как полыни пучок,
Прольется кровь, как речная вода,
В степи ковыльной, сражаясь тогда,
Жизни батыр не жалеет!*

(Доспамбет жырау)

(Фонограмма фрагмента песни «Елим-ай»)

Ведущий 2: 1723 год – год «великого бедствия», когда джунгарским нашествием были разгромлены казахские аулы, около миллиона человек погибло, многие были уведены в плен; глубокие снега, гололедица и джугт довершили трагедию.

*«Не было корма для верблюдов,
Не было бугров для тебеневки,
Не было воды для жаждущих.
... В мороз, по белому снегу по синему льду
Брели вереницей...» (Эпос «Утеген-батыр»)*

Но народ под предводительством батыров встал на святое и праведное дело, поднялся на защиту и освободил родную землю от захватчиков.

Чтец 1: «Три старца с посохами стояли во весь рост перед народом. Все взгляды были обращены на старцев.

- Это я, Толе-би, обращаюсь к вам! Вы слышите меня, дети Великого жуза?!

- Нас сюда привело одно желание: подтвердить свое братство! Сила народа всегда была в согласии и единстве. Сегодня не клятва нужна, а битва, если мы хотим остаться народом!»

Чтец 2: «Под одобрительный гул народа на шаг вперед вышел прославленный бий Среднего жуза Казыбек.

- Достойны ли мы быть народом? Лишь сохранив свою честь и достоинство, человек может считать себя человеком, а народ остаться народом. Нам от предков завещана дружба с русами. У нас один грозный враг – джунгары. И сегодня мы не одни выступаем против них. Сегодня вместе с нами здесь стоят джигиты киргизов и каракалпаков, башкир и узбеков. Стоят наши братья, готовые разделить нашу радость или горе, нашу славу или бесчестье. Нам нужен сардар, чтобы войско было единым и сильным!»

Чтец 3: Айтеке-би ... шагнул вперед и без всяких вступлений объявил:

- Волею старейшин и вождей племен казахских и с согласия старейшины ханов – хана Великого жуза Болата главой над сарбазами в великой битве с джунгарами станет самый молодой из ханов храбрый Абулхаир! И битва будет выиграна!

Ведущий 1: Единство и достоинство благодатного края в пору страшных потрясений отстояли мудрые бии Толе, Казыбек, Айтеке. Честь его как зеницу ока сберегли славные сыны отечества Абылай, Кабанбай, Богенбай, Раимбек, Наурызбай... Это те, кто достойно представлял интересы народа, создавал, утверждал и защищал собственную государственность.

(Фонограмма протяжной тоскливой русской народной песни «Ни что в поле не колышется»)

Ведущий 2: Освобожденная земля предков стала очагом и приютом многих обездоленных людей. С конца XVII века в долинах реки Бухтармы образовались первые русские поселения. Здесь селились беглые крестьяне из центральных губерний России. Они искали и нашли на земле казахов убежище от политического, экономического, религиозного гнета царского самодержавия. Спасаясь от рабства и физического истребления Цинской династии сотни тысяч семей уйгуров, дунган перешли на территорию Казахстана и пустили корни на новом месте, образовав более ста поселений, занимаясь, в основном, земледелием.

Чтец 1: Когда пришел сюда он
в эти степи, -
нашел прием он теплый и
приют.
И начал жить –
в великой дружбе с теми,
кто трудно жил
под кровом юрт.

Чтец 2: Казахом он по-братски был привечен,
не чувствовал себя
как пришлый гость.
И голос его звонкий был замечен:
шагал мой брат по жизни
во весь рост!

(К.Вельц «Мой Казахстан»)

Ведущий 1: Так в совместном труде, преодолении трудностей и невзгод рождалась дружба. Недаром в народе говорят, что хлебу нужны не только дождь и лучи солнца, но и тепло человеческих рук! Всем хватало места и для всех у казахов нашлось много мудрых слов:

*«Коня оценивай по стати,
по чутким трепетным ушам,
а человека не по платью, -
какая у него душа!» (Махамбет)*

Ведущий 2: Царское правительство, укрепляя свое господство, превращало богатые казахские степи в источник сырья и рынок сбыта. В Казахстане получили широкое распространение предприятия добывающей и обрабатывающей промышленности. Вследствие безземелья пришло в упадок скотоводство. Основная часть населения обнищала и превратилась в дешевую рабочую силу, используемую на самых тяжелых работах.

Ведущий 1: Колониализм Царской России превратил безбрежную степь в собственность империи. Народ оказался под угрозой потери языка и веры, культуры и традиций. Смириться с этим было невозможно. Всколыхнулся гнев народа. Верные его сыны – Срым Датов, Исатай Тайманов и Махамбет Утемисов, Кенесары Касымов, Амангельды Иманов, батыры Бекболат и Аккоз – в разное время возглавляли национально-освободительные движения. Отчаянных смельчаков, с копьем в руках бросившихся на царские пушки, народ и поныне чтит в сказках и славит в песнях. Их имена останутся в веках!

(Фонограмма кюя Махамбета Утемисова «Жорық күй»-«Поход»)

*Чтец 1: Острым, грозным мечом я был –
Стал от вражьих щитов тупым,
Твердой стали копьем я был –
Ржавым слоем зацвел густым...
Враг врасплох налетел из мглы,
Стал теснить нас за шагом шаг,
Под напором дрогнули мы,
Сил и крови запас иссяк...
Как забыть это можно? Как?
Одного прошу у судьбы:
Схватки новой, жаркой борьбы!*

О, если б еще бой...

Захлебнулся бы кровью враг!

(М.Утемисов «Острым мечом я был»)

*Чтец 2: А я сказал бы снова в свой черед:
В сем мире, что изменчив, как движенье,
Батыр могучий сроду не умрет,
Ведь он – людского гнева воплощенье.*

<...>

*А если гневен – свергнет с тронов он,
С престолов их всех властелинов мира,
Набегами одними упоен.
Но этот мир переживет батыра.*

(Базар Утемис-улы «Слово перед смертью»)

Чтец 3: *Амангельды! Мгновенно это имя
Людей спаяло. Саблями кривыми
Рассечен воздух легкий, голубой.
Костер восстанья жарок! Конский топот,
Орлов высокогорных смелый клетот,
И новый за родные степи бой.*
(Н.Титов «Амангельды»)

Чтец 4: *Пойдем ли мы за тем, кто даст нам путь прямой,
Доверимся ль мы тем, кто дружен с добротой?
Народ казахский, был всегда ты чист душой,
Увидишь ли когда счастливым край родной?*

<...>

*Дав юности своей познаний плод живой,
Прощаясь навсегда с невежеством и тьмой,
Сам управлять собой сумеет ли народ,
Увидит ли когда свободным край родной?*

<...>

Чтец 5: *Придет ли день, когда природный сын степей,
Сам будет рыть руду из недр земли своей
И сам прокладывать дороги для себя,
Как это делают народы наших дней?
Придет ли день, когда, упорные в трудах,
Свободную страну мы создадим в степях
Когда придут успех, достаток, счастье к нам
И станет дел своих хозяином казах?*
(Гумар Карашев, 1916 г.)

Ведущий 2: Революция 1917 года, первые годы Советской власти дали возможность образовать республику на исконной казахской территории, восстановить целостность Казахстана, официально определить и закрепить его границы, заложить правовую основу для создания нынешнего независимого государства.

Ведущий 1: В то же время Казахстан становится «тюрьмой», куда тоталитарный режим депортировал целые народы. Насильственно высланные, они чувствовали себя изгоями. Но и казахи, находясь на своей собственной земле, были также бесправны, как и остальные, умирали на своей родине.

Ведущий 2: Первая мировая и гражданская войны, коллективизация принесли казахстанцам разорение, нищету, болезни, голод. Страшный мор, обрушившийся в 1932-1933 годах на казахскую степь, унес 2,2 млн. жизней из 6 миллионов казахов. А сотни тысяч были вынуждены покинуть отчий дом.

Ведущий 1: В 30-е годы на Казахстан обрушилась волна сталинских репрессий. Тех, кто отстаивал национальные интересы, обвиняли в национализме; их преследовали, многих расстреляли. В 1937-38 годах террор принял массовый характер. Через «гулаговские» организации прошли более 100 тысяч казахстанцев, около 30 тысяч были расстреляны. Среди них ученые, писатели, видные общественные деятели.

Ведущий 2: Сакен Сейфуллин, Беимбет Майлин, Ильяс Джансугуров, Ахмет Байтурсынов, Мыржакып Дулатов, Жусипбек Аймауытов, Магжан Жумабаев...

Чтец 1 (на фоне фонограммы кюя Курмангазы «Сары арқа»):
Ильяс Джансугуров («Поезд», 1927, отрывок)

Былая жизнь! Чтоб изменить ее,
Железный конь примчался в этот край.
Я слышу грабель монотонный звук...
Я слышу, как зовет ребенка мать...
Я вижу: бедняки, собравшись в круг,
Опять решили в степь откочевать.
Худые лошаденки под седлом,
Верблюды с грузом сумрачно стоят...
И детский крик, и бляенье ягнят,
И шум народа слышатся кругом.
Готовы все опять в поход идти –
От бедности бежать, от неудач,
И только злобно щерится богач:
Ему – куда ни кинься – нет пути!
(Мелодия обрывается звуком выстрела)
Растрелян в 1938 году.

Чтец 2 (на фоне фонограммы кюя Курмангазы «Сары арқа»):
Сакен Сейфуллин (отрывок из поэмы «Кзыл-ат», 1933)

Нет, сильным я не угождал, не лаял словно пес,
И не держал по ветру я, поверь, товарищ, нос.
И ту, которая была постыла, не хвалил,
Не врал, не притворялся я и чепухи не нес.
Коль радости на сердце нет, не веселюсь с утра,
Коль мне не весело, молчит правдивая домбра.
Все струны сердца не поют, когда я загрущу,
Но коли радость, то в душе – и песня, и игра.
Переродиться ли смогу, когда я сердцем чист?
Чиста душа моя, как чист бумаги белый лист.
Могу ль обманывать я власть? Я был душою прям,
Когда обманывал ее в селе лжеактивист!
(Мелодия обрывается звуком выстрела)
Растрелян в 1938 году

Чтец 3 (на фоне фонограммы кюя Курмангазы «Сары арқа»):
Беимбет Майлин («Слово Мыркымбаю», 1922, отрывок)

Я вижу свет
В степях, в горах!
Но был я раб
И видел мрак,
Зимой с детьми я в юрте мерз
И в зной гнул спину натошак.
Нет, не забуду я вовек,
Как делал бай из нас калек!
Он нынче кланяется мне:
Бедняк – почетный человек!
Без баев, этого зверья,
Хочу пожить на свете я!
Моя судьба – в моих руках,

*Ведь власть советская –
Моя!
(Мелодия обрывается звуком выстрела)
Расстрелян в 1937 году.*

*Чтец 4 (на фоне фонограммы кюя Курмангазы «Сары арқа»):
Магжан Жумабаев («Жизнь», отрывок)*

*Жизнь коротка, всего-то по чуть-чуть
Нам выдал Бог, а там – не обессудь.
И вся она – с ее жарой и стужей –
Непостоянна, как душа, как ртуть.*

<...>

*Жизнь, кроме плача, что нам принесет?
Рождение – как падение с высот
В могильный ров, где камни тело ранят,
Где горьким плачем запечатан рот.
Отрадовался раб, отгоревал,
Отмучился, сраженный наповал.
А если так, ответишь ли, Всевышний,
Зачем ты человека создавал?!*

*(Мелодия обрывается звуком выстрела)
Расстрелян в 1937 году.*

*Чтец 5 (на фоне фонограммы кюя Курмангазы «Сары арқа»):
Ахмет Байтурсынов (Благословение», отрывок)*

*Осталась без героев земля,
Осталась вдовою земля...*

<...>

*«Мы же народ!» – некому сказать,
«Умрем за народ!» – не к кому воззвать,
Осталась грызня ничтожных тщеславий,
Затмила глаза злобная зависть.
Мы призываем народ к единению,
Единство – единственный путь к спасению,
Копаем колодцы в песках раскаленных,
Воду духовности извлекаем из глубин затаенных.
По каплям мы собираем эту священную воду,
Культуру предков несем народу.
Если это и есть наше «преступление» –
Примите, люди, наше Благословение!
Руками могучими разорвем рабства цепи,
Путь наш ведет к светлой цели,
Наши поражения в сраженьях жестоких –
Во имя ваших побед, Потомки.*

*(Мелодия обрывается звуком выстрела)
Расстрелян в 1937 году.*

*Ведущий 1: Их заставили замолчать, но не запретили говорить их
словами самой жизни. После реабилитации в 50-60-х годах их имена вернулись к
нам и всегда будут с нами.*

Ведущий 2: А жизнь шла своим чередом. В предвоенные годы Казахстан стал крупной базой по добыче угля и нефти, производству цветных металлов и продукции сельского хозяйства. Развивались образование, наука и культура.

Ведущий 1: В Казахстане были открыты 20 вузов, 118 средних специальных учебных заведений, 290 библиотек и 38 театров. Спектакли ставили Казахский драматический и Уйгурский музыкально-драматический театры. Распахнули свои двери Казахский Государственный Академический Театр оперы и балета им.Абая и Казахская государственная филармония им.Джамбула. Был создан Оркестр народных инструментов им.Курмангазы и начала работать студия хроникально-документальных фильмов.

(Фонограмма 7 симфонии Д.Шостаковича. Тема нашествия звучит с постепенным нарастанием громкости)

Ведущий 2: 1941 год. Война! Жертвы, трагедия, смерть. Сколько жизней она унесла, сколько принесла горя! Казахстанцы вместе со всей страной ковали победу над врагом. Мужественно сражалась под Москвой 316-я дивизия генерала И.Панфилова, в прорыве ленинградской блокады участвовали 310-я и 314-я дивизии, сформированные на нашей земле, а каждая девятая пуля из десяти была отлита в Казахстане. Неувядаемой славой покрыли себя Маншук Маметова и Алия Молдагулова, Бауыржан Момыш-улы и Талгат Бегельдинов, Касым Кайсенов, Василий Клочков и другие.

И, наконец, пришла долгожданная мирная весна!

*Чтец 1: О, родная земля, я тобою был создан,
Ты живительной силой вспоила мечты
И вошла в меня так,
Словно утренний воздух
Опьяняющей свежести и чистоты.
Где бы ни был – тебя вспоминаю я прежней.
Прокляни, не прощая, если за суетой
Позабуду, как ты из-за насыпи снежной
В дни войны беспокойно следила за мной.*

*Чтец 2: За тебя уходил я туда, где опасно,
Где я голову мог поминутно сложить.
Что священной тебя,
Что на свете прекрасней,
Что величием можно с тобою сравнить?
Нет священной тебя ничего на планете.
Так с улыбкой в грядущее смотрит заря.
О, позволь за судьбу твою быть мне в ответе,
Сделать краше тебя – это долг мой, земля.*

(А.Сарсенбаев «Родная земля»)

Ведущий 2: Что это? На мирной земле, в мирное время – атомный взрыв!

Ведущий 1: Она казалась такой бескрайней эта степь. Приникнув к ней, можно было почувствовать ее теплое дыхание, услышать шепот трав. Здесь можно было испить родниковой воды, целебного кумыса, послушать удивительные степные песни – то печальные, то безудержно веселые. Здесь жили и работали люди, летом кочуя на джайляу, зимой возвращаясь.

Приглашали друзей поправить здоровье. Но однажды, ранним дождливым утром (29 августа 1949 года) гигантская молния прочертила небо, ввысь поднялось огромное грибовидное облако, вспыхнул, как порох, степной травостой и благодатная земля превратилась в ядерный полигон.

(Фонограмма песни Т.Мухамеджанова и У.Есдаулетова «Заман-ай»)

Чтец 1: И все молчат,
Закрыв глаза,
А в их сердцах звучат слова:
«Не этого ведь мы хотели!
Не горя, не смерти, не страшной
метели,
А счастья, здоровья
и блага Земли,
Чтоб дети Планеты всегда нам
несли».

<...>

Чтец 2: «Будущее наших детей в наших
руках!»
Эти слова слышны в наших
сердцах,
«Счастливая жизнь или страшная
смерть!»
Нам выбирать!
Прекрасный мир не должен
погибать!

(Г.Жоргенбаева «О Семипалатинском ядерном
полигоне»)

Ведущий 2: И эта трагедия на казахской земле была приостановлена волей народов Казахстана. Сорок лет спустя, 29 августа 1989, года Президент Н.Назарбаев подписал указ о закрытии Семипалатинского ядерного полигона.

Ведущий 1: Росла республика изо дня в день из года в год, расцветали наука, культура, внедрялись новые космические программы и осуществлялись запуски космических кораблей. Но вместе с тем, все более ощущалась потребность в переменах. 16 декабря 1986 года в Алма-Ате впервые в Советском Союзе на мирную демонстрацию вышла казахская молодежь с политическими и гражданскими требованиями. Был выражен общенародный протест против тоталитарной системы, требования справедливости и демократических преобразований.

Ведущий 2: Это выступление было жестоко подавлено. Среди десятков тысяч раненых и незаконно задержанных были и погибшие. Они отзываются в наших сердцах эхом священных воспоминаний.

Ведущий 1: Кайрат Рыскулбеков награжден Орденом «Халык Каһарманы» посмертно. Он мог бы стать поэтом, если бы остался жив, а стал национальным героем.

(Фонограмма казахской народной песни «Әй бәлем»)

Чтец: «Кайрат! Ты снова мне приснился этой ночью. Будто бы, вздрогнув от грозного окрика: «Рыскулбеков!», ты тихо встал с места. Когда ты обернулся, дойдя до железной двери, то я увидел на твоём лице следы безмерной усталости и какой-то неведомый холод. И хотя ты плыл в этот момент против сильного течения самой судьбы, на какой-то миг на твоём лице появилась по-детски стеснительная улыбка, и ты, сказав «Еще не раз мы с тобой встретимся», слегка поднял подбородок. Та черная дверь тогда будто навеки поглотила твой облик. Но я до сих пор озираюсь по сторонам, в ожидании, что ты с улыбкой войдешь, и я вновь увижу тебя».

(К.Аймаханов «Я ищу тебя... или разговор с духом покойного Кайрата Рыскулбекова»)

Ведущий 2: Все это наша история, оставляющая неизгладимый след в сознании и памяти людей. В стране происходят добрые перемены, вселяющие радость и надежду. Обретя независимость, наш народ на демократической основе впервые избрал своего Президента. Была принята новая Конституция. Казахстан признали более ста стран мира. Он стал членом ряда международных организаций, в том числе ООН. Казахский язык обрел статус государственного языка. Восстановлены честные имена славных казахских сынов. Парламентом Республики были приняты новые государственные символы: герб, гимн и флаг.

Ведущий 1: Государство, не имеющее хотя бы одного из этих символов, не может считаться независимой страной.

Чтец 1 (стоит у изображения герба): Наш герб – это символ целостности мира и первоосновы государства – семьи, это олицетворение крылатой мечты и полета творческой фантазии, это – путеводная звезда государства.

Я – казах, в степи рожден –
Знойным солнцем опален.
Встречая новую зарю,
Как беркут гордый я парю.
Под щедрым солнцем золотым,
Под ясным небом голубым...
Мой герб и флаг в себя вобрали
Весь мир степной, родные дали,
Свободы дух и взор прямой.

(А.Рысбаев «Мой герб»)

Чтец 2 (стоит у государственного флага): Наш флаг – это голубое, безоблачное небо – символ единения всех народов Казахстана. Это символ жизни и развития страны. Это символ широты души степного народа, готового раскрыть свои объятия всем дружелюбным народам и нациям, уважающим гордый, вольнолюбивый дух нашего многонационального суверенного государства.

Ведь не зря флаг страны,
Словно небо без туч.
В чистой той синеве
Солнца яркого луч.
Ну а крылья орла,
Словно множество рук

*Тех народов,
Что в том государстве
живут.
(Т.Хайбуллина «Ода Казахстану»)*

Чтец 3: Наш гимн – это торжественная песнь, отразившая всю жизнь казахского народа. В нем поется о трудностях, которые он пережил за всю свою историю, его героической борьбе за независимость. В нем звучит величие народа, провозгласившего мир и дружбу, вера в счастливое будущее.

(Звучит государственный гимн Республики Казахстан)

Истоки Независимости Казахстана

Примерные вопросы для проведения вечера вопросов и ответов)

В 2015 году будет отмечаться 550-летие образования Казахского ханства.

Формирование Казахского ханства происходило в период правления ханов Жанибека и Керей, укрепление - во время Касым хана, «собираателя казахских земель». При нем центром стал Улытау, не случайно наш Елбасы дал интервью у подножья этих гор, которые стали символом объединения казахов. Духовным центром всегда был Туркестан, а этнополитическим - Улытау. Именно на этой территории собрались воедино три казахских жуза. В 1841 году у подножья Улытау избран ханом Кенесары, последний хан казахов, непризнанный Российской империей.

Предлагаем вам примерные вопросы для проведения вечера вопросов и ответов.

-Назовите законодательный памятник казахского общества.

Ответ: «Жеті жарғы» или «Семь установлений»

-Имя одного из основателей казахского ханства.

Ответ: Керей-хан.

Для информации: Согласно данным из «Тарихи Рашиды» в конце 50-х годов XV в. Керей-хан вместе с Жанибеком-ханом, возглавив одну из частей племен узбекского ханства, перекачевал в Могулистан.

-Как называлось Казахское ханство в 1511 г.?

Ответ: После того, как в 1511 г. Касым-хан пришел к власти, Казахское ханство стало называться Касымовским ханством.

Для информации: Касым – хан, казахский хан, сын одного из основателей Казахского ханства Жанибек–хана. При Касым–хане Казахское ханство, получив дальнейшее развитие и усилив свое политическое влияние, превратилось в крупное и сильное государство. Численность населения Казахского ханства при Касым-хане превышала 1 млн. человек. Поэтому оно не могло остаться в

стороне от международной политики. Свою известность и политическую мощь на европейской арене Казахское ханство получило именно во времена правления Касым-хана. Еще одной особенностью казахского ханства в период его правления является тот факт, что именно в это время казахи известны в Западной Европе как отдельная этническая общность.

-Кому принадлежала идея вступления казахских жузов под государственный протекторат России?

Ответ: Хану-Абулхаиру.

Для информации: Идея вступления появилась в сознании Абулхайра не случайно, а была для него продуктом долгих и мучительных раздумий о дальнейшей судьбе казахского народа и степной государственности. Покровительство российского престола представлялось ему не самоцелью, а реальным единственным и жизнеспособным средством преодоления центробежных тенденций внутри рассеянного кочевого социума. Сохранения его этносоциального единства и целостности, выхода казахского народа из состояния этнокультурной изоляции и приобщения его к новым ценностям, ведущим достижениям европейской цивилизации. Принятие российского подданства явилось вполне осозанным и глубоко продуманным актом доброй воли Абулхайра, и этот прагматический политический шаг он считал своей самой крупной исторической заслугой перед будущим.

Для приведения казахов к присяге на верность российскому престолу императрица распорядилась направить в кочевья Младшего жуза специальное посольство во главе с опытным дипломатом, переводчиком «орентальных языков» А. И. Тевкелем. Служебная карьера Тевкелева была с самого начала и до конца его дней тесно связана с дипломатической сферой. Это был, безусловно, широко образованный для своего времени человек, в совершенстве владевший несколькими восточными языками (татарским, башкирским, казахским, узбекским и персидским), и выполнявший многочисленные письменные переводы различных официальных документов.

5 октября 1731 года А. И. Тевкелев прибыл в сопровождении почетного эскорта и ханской охраны из 200 казахов во главе с султаном Нуралы в летнюю ставку Абулхайра, расположенную в урочище Манитюбе. Во время встреч между российским посланником и Абулхайром состоялся обстоятельный разговор, касавшийся в основном побудительных мотивов обращения хана к царскому правительству с просьбой о предоставлении ему с подвластным народом российского подданства. 10 октября 1731 года российский посланник был вызван на представительное собрание казахской аристократической элиты и старшин Младшего жуза. Там его допросили о цели прибытия в казахскую степь. А. И. Тевкелев объяснил старшинам, что прислан к ним русской императрицей по просьбе хана Абулхайра для принятия его с подвластным народом в российское подданство. После этих слов старшины перенесли свой гнев на Абулхайра. Обвиняя своего патрона в самовольном

«приведении» их в «неволю», а также в превышении своих ханских полномочий, узаконенных традициями степного права. Сознвая исключительную сложность и опасность того положения, в которое он сам себя поставил проявленной инициативой, Абулхаир, тем не менее, предпочел прямо и жестко заявить, что просил российского подданства, чтобы обладать реальной политической властью. В ходу жаркой дискуссии казахские старшины настаивали отправить посланцев к русской императрицы. А.И. Тевкелев вмешался в разгоравшийся спор, используя свои неординарные артистические способности и большой ораторский талант, опытный российский дипломат образно обрисовал сложное внешнеполитическое положение казахских жузов и бессилие казахов против их внешних врагов и заявил, что в случае отказа казахских старшин поддержать прошение Абулхаира о российском подданстве, он их принуждать не будет. Ряд казахских старшин, отказались принять российское подданство. Но к началу 1732 года эта идея имела уже немало сторонников среди казахской элиты «черной кости».

Известие о присяге Абулхаира имело большой резонанс во всей казахской степи, и в начале 30-годов XVIII века примеру хана Младшего жуза, казахские старшины Старшего жуза – Толе-бий, Кодар-бий, Хангелды-бий, Сатай-батыр и Болек-батор обратились к Анне Иоановне с просьбой принять их в российское подданство.

Правовой статус казахских государственных образований по отношению к России обе стороны (казахские ханы – царское правительство) определили в момент оформления официальных документов о подданстве на условиях сателлитно – вассаловых отношений. Однако уже тогда царское самодержавие рассчитывало реализовать подданство как фактическое подчинение.

-Кто из ханов был отстранен от законной власти в 1786 г., по рескрипту Екатерины II и был сослан в Уфу?

Ответ: Нурмухамед Али – бахадур-хан, первенец Абулхаира.

Для информации: Многие годы имя Нурмухамед – Али в летописи Казахстана не имело того значения, которое он приобрел как самостоятельный степной властелин Младшего жуза. Участник многих переговоров с российской стороной, очевидец важных событий, государственный деятель, выдающийся полководец, один из организаторов победы над волжскими калмыками, бежавшими в январе 1771 г. из Калмыцкого ханства в разгромленную в 1755 – 1758 гг. Джунгарию.

Нуралы, облеченный доверием русской администрации и большей части чингизидов Младшего жуза, сосредоточил в своих руках огромную власть. И он стремился строить свою политику так, чтобы как то высвободиться из под опеки России. Но казахский хан испытывал постоянное давление Российских административных структур, постепенное внедрение функций которых вытесняло традиционную роль института ханской власти. Нуралы был

отстранен от законной власти в 1786 г. По рискрипту Екатерины II и был сослан в Уфу, где и скончался в 1790 г.

-50-70 – годы XVIII в. – золотой век какого хана, которого народ еще при жизни воспринимал как воплотивший дух – аруах?

Ответ: Абылай – хан.

-Какая пьеса знаменитого писателя сыграла заметную роль в формировании нового взгляда на Абылая?

Ответ: А Кекильбаев «Абылай».

-Об известных государственных деятелях Казахской ханской государственности до 80 – х годов не было выпущено ни одной монографии за исключением монографии 1947 года. Кто ее автор?

Ответ: Е. Бекмаханов «Казахстан в 20-40-х годах XVIII в.» Алма-Ата, 1947 г.

-Автор какой знаменитой трилогии описывает этапы становления, развития и трагические моменты в истории казахских ханств?

Ответ: И. Есенберлин «Кочевники»

-Назовите имя султана, титулованного убийцу, который относился к когорте самых знаменитых, противоречивых личностей в Казахстане?

Ответ: Султан Барак.

Для информации: Высокородный чингизид, отважный батыр, один из организаторов отпора захватчикам, полководец, под знаменем которого в один миг по его грозному отклику могли собраться десятки тысяч всадников. Человек, которому нельзя было отказать и в дипломатическом искусстве, единственный султан без ханского трона, имевший право самостоятельно отправлять свои миссии в Петербург, обособленно присягать на подданство европейской державы. Его власть распространялась на большую часть Среднего жуза. Он вошел в историю как «злодей», посягнувший на жизнь самой популярной в народе личности Абулхаира. Почти все историки, освещавшие причины его давнего, постоянного противостояния с Абулхаиром, увязывают это с острой борьбой за ханский трон. Очерк о жизни и трагедии Барак султана подробно описан в книге Касымбаева Ж.. Государственные деятели Казахских ханств (XVIII в.)

Вопросы для блиц-турнира «Интеллектуальная байга»

1. Основатели Казахского ханства (Жанибек, Керей)

2. Когда образовалось казахское ханство (В середине XV века)

3. Последний хан Казахского ханства (Кенесары Касымов)

4. *Правитель города Отрар (Каир-хан)*
5. *Автор свода законов «Жеты Жаргы» (Тауке-хан)*
6. *Казахские правители – современники Петра I (Ханы Тауке, Каип, Абулхаир)*
7. *Древний родовой знак казахов (Тамга)*
8. *Знаменитые батыры (Богенбай, Кабанбай, Наурызбай)*
9. *Три великих бия Казахстана (Толе, Айтеке, Казыбек)*
10. *Гора, у подножия которой представители трех жузов решили дать отпор джунгарам (Ордабасы)*
11. *Казахский героический эпос (Алпамыс, Кобланды)*
12. *Имя сакской царицы (Томирис)*
13. *Первый казахский историк, автор книги «Тарих-и-Рашиди» (Дулати)*
14. *Ученый-просветитель XIX в., этнограф, историк, автор работ «О мусульманстве в степи», «Очерки Джунгарии» и др. (Ш.Валиханов)*
15. *Поэт-бунтарь, соратник Исатая Тайманова (Махамбет Утемисов)*
16. *Самый знаменитый айтыс двух акынов XIX в. (Биржан и Сара)*
17. *Автор популярного кюя «Сары-Арка», музыкального символа Казахских степей (Курмангазы)*
18. *Автор древнейшего литературного памятника «Диван-и-Хикмет» - «Книга премудростей» (Ахмед Яссави)*
19. *Эмир, по приказу которого был возведен мавзолей поэта и мыслителя Ходжи Ахмеда Яссави (Тимур)*
20. *Город, в котором находится Мавзолей Ахмеда Яссави (Туркестан)*
21. *Средневековый ученый, родившийся в г.Баласагуне (Юсуф Баласагуни)*
22. *Назовите имя предводителя восстания 1837-1847 гг. в Казахстане (К.Касымов)*
23. *Река, на которой были найдены памятники древнетюркской письменности (Орхон)*
24. *Город в Казахстане, в XI чеканивший собственную монету (Исфиджаб)*
25. *Город, в котором в 1789 г. была открыта Азиатская школа (Омск)*

26. Назовите самый крупный древний город Казахстана, который оказывал героическое сопротивление завоевателям Чингизхана в течение полугода (Отрар)

27. Какова общая протяженность границ республики Казахстан (12187 км)

Викторина

1. Основатели Казахского ханства

Абулхаир

Жанибек,

Керей

2. «Любовью наполнил творение зодчий,

На куполе солнце сияет серьгой,

И, кажется, я прикасаюсь воочию

К истории Родины робкой рукой».

Эти поэтические строки казахстанская поэтесса М. Айтхожина посвятила одному из историко-архитектурных памятников. Какому?

Кафедральный собор г. Алматы (XX в.)

Мавзолей Кожы Ахмеда Яссави (XV в.)

Мазар Козы-Корпеша и Баян-Сулу близ г. Аягуз (IX-X вв.)

3. Более тысячи лет назад герой древнего предания, легендарный музыкант изобрел музыкальный инструмент – кобыз. Натянув струны, заиграл. В своих мелодиях он запечатлел радость и печаль, все, чем жил его народ. Чарующие мелодии вошли в сердце народа и остались там навсегда. Как звали легендарного музыканта?

Ыкылас

Коркут

Амре

4. Весной 1723 г. в «Год великого бедствия», полчища джунгар вероломно вторглись на территорию Казахстана. Об этом периоде сложено немало народных песен и сказаний. В те годы китайские историки поторопились объявить всему миру, что казахов больше нет, что казахский народ не в силах отстаивать свои земли. Борьбу за независимость казахского народа возглавили знаменитые батыры. Один из них более сорока лет сражался за

свободу казахского народа, принял участие в 103 сражениях. В «Год великого бедствия» он был начальником обороны священного города Туркестан. Назовите имя этого батыра-полководца.

Кабанбай

Богенбай

Наурызбай

5. «... В нем мудрость и сила – начало начал,

Сплетались, сроднившись, как корни деревьев,

Он знал наизусть Фараби, Яссави,

В войне был бесстрашен, хоть веровал в мир.

Любимец народа, с отвагой в крови,

Был ханом Отрара ...», пишет народный поэт Казахстана М.Шаханов в «Отрарской легенде». Какому хану посвятил он свое произведение?

Кенесары хан

Каир хан

Тауке хан

6. В центре огромного евразийского континента раскинулась наша страна, имя которой – Республика Казахстан. Поэт Т.Айбергенов пишет:

«Она велика:

От Алтая до Каспия,

Она широка,

Как народа душа.

Она же – Европа,

Она же и Азия,

И волны Урала,

И всплеск Иртыша».

Много веков понадобилось нашим предкам, чтобы заселить, освоить, защитить ее от врагов и передать в наследство нам, ныне живущим. Вопрос: кто из ниже перечисленных народов не был жителем Древнего Казахстана?

Гунны

Скифы

Персы

7. О древней культуре Казахстана говорят находки археологов. Знаменитого «золотого человека» они обнаружили в Иссыкском кургане близ Алматы. Воин был захоронен в парадной, возможно церемониальной одежде. Высокий конической формы головной убор (кулах) возвышался на его голове. Камзол, голенища сапог и кулах украшены золотыми бляшками в виде барсов, тигров, крылатых коней, птиц, архаров. Когда и в каком племени жил «Золотой человек»?

I в. – массагеты

III в. – персы

IV в. до н.э. – саки

8. Об одной национальной традиции казахов великий Абай писал: «В брэнном мире нет мне занятия милей». Это яркое виртуозное искусство, секреты которого передавались из поколения в поколение. Оно занимало важное место в жизни кочевников. Поэтому так высоко ценились в народе быстроногий скакун, гордый беркут и ловкая борзая-тазы – верные спутники в жизни джигита. Назовите любимое занятие Абая, одну из национальных традиций казахского народа.

Байга

Кокпар

Охота с беркутом (искусство беркутши)

9. Вы удивитесь, когда узнаете, что казахский народный музыкальный инструмент шан-кобыз есть у всех народов мира, что конырау прилетели в казахскую степь под дугой русской тройки, а сырнай пришел... из Австрии. Много интересных историй и легенд связано с музыкальными инструментами. Они до сих пор звучат степными голосами. Казахская песня жила и живет с неразлучной домброй. Легенды связывают ее создание с именем великого ученого, философа, известного на Востоке как «Второй учитель» (после Аристотеля), родившегося в Отраре в 870 году. Назовите его.

Ахмед Яссави

Аль-Фараби

Бируни

10. В XV веке он был влиятельным сановником хана Золотой Орды. Казахский жырау, поэт-философ. В память народа он вошел как неутомимый искатель счастливой земли. Услышав однажды, что есть на свете Жер-Уюк – счастливая страна, где много плодородной земли и многоводных рек, а люди

живут не ведая нужды и горя, гнета и вражды, он воскликнул: «О, если бы мой народ поселить в этой стране!» Как звали этого искателя Жер-Уюка?

Асан-Кайгы

Ахан-Сере

Жыренше

11. Созданные этим художником сотни картин, акварелей, рисунков составили своеобразную летопись Казахстана. Ему с первых шагов творчества помогали природная одаренность, талант, знание жизни и быта своего народа. Его учителем был художник Н.Хлудов, живший в Алма-Ате. Народный художник Казахстана создал «Портрет юного Абая», «Чокан Валиханов», «Абай на джайляу», «На высокогорном катке» и многие другие полотна. В 2014 году отмечалось его столетие. Назовите имя и фамилию выдающегося казахстанского художника.

Абильхан Кастеев

Нагим-Бек Нурмухамедов

Аубакир Исмаилов

«Абылай – хан. История. Личность. Время.»

Читательская конференция для учащихся 9-10 классов.

Цель: формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к предкам казахского народа.

Задача: ознакомить учащихся с жизнью и исторической деятельностью великого хана Абылая, восстановившего единство Казахского государства в XVIII веке.

Оформление: книжная выставка «Дорога верности и чести».

Библиотекарь: Есть события, которые по прошествии многих и многих лет стираются из памяти, а есть такие, значимость которых не тускнеет под воздействием времени. Именно таким исторически значимым событием является для казахского народа время правления хана Абылая – XVIII век. О эпохе Абылай-хана – «Золотом веке» в истории Казахстана повествует книга доктора исторических наук, профессора Жанузака Касымбаевича Касымбаева «Абылай-хан. История. Личность. Время.», вышедшей в издательстве «Аруна», Алматы, в 2007 году в серии «Знаменитые люди Востока».

На страницах этой книги, прекрасно раскрытой тематически и перемеженной живописными иллюстрациями, мы откроем для себя Великую историческую личность, человека-борца – Абылая хана, с именем которого связано становление государственности страны казахов того, далёкого от

современников, времени. Великие личности всегда особо выделяются в любой среде, хотя справедливо считается, что личность человека, его характер, нормы поведения формируют условия, в которых человек вырастает, живёт, общается. В степях Востока, привыкших к нестерпимому зною и суровому холоду, издревле жили отважные люди.

Ведущий: Есть ли конец безмерному простору, называемому казахской степью; здесь человек ощущает себя одновременно и частицей этого громадного мира, и ничтожность своего крошечного существования, брошенного во власть стихии. (Слайд)

Библиотекарь: Книга начинается с описания исторических данных о рождении будущего султана. (Слайд)

Вопрос 1. Назовите настоящее имя Абылая? Как на страницах книги описана его родословная? (стр.7).

Библиотекарь: «Может быть, земля эта питала мальчика своим живительным дыханием, помогала не сломаться» - предполагает автор. Уместно сейчас привести строки из стихотворения Великого сына казахского народа, поэта Магжана Жумабаева:

«Степь и просторы, что глаз влекут,
где колышется трава, шелком звеня,
горы высокие, где чистые родники текут,
вот настоящая мать, родившая меня»

Вопрос 2. Почему Абельмансуру пришлось скрывать своё высокородное происхождение? (стр.12,18).

Вопрос 3. Почему мальчика прозвали Сабалаком? (стр.8).

Вопрос 4. Какую роль в жизни Сабалака сыграла встреча его с Богенбай-батыром? В чем проявилась скромность и природная гордость юноши? (стр.11-12).

Вопрос 5. Что включала в себя степная мораль? Как это описано на страницах книги? (стр.11).

Ведущий: Ничто не может перечеркнуть стремление человека прирасти к своей земле пуповиной, проявить свою природную удачу, обрести сопричастность к извечному укладу суровой жизни.

«Я сын степи, границ которых
Не взять орлом – устанут крылья,
Куланам не пройти степи просторы-

Не хватит просто сил им!

Я сын степи, там где тулпары-

И те, наверное, устанут...»

Вопрос 6. Как еще по-другому назывались джунгары – внешние враги казахской земли? (стр. 11).

Вопрос 7. Какие еще народы хотели захватить казахские степи? (стр. 19).

Ведущий: Еще будучи совсем юным воином, Сабалак обладал несгибаемой силой духа, которая, естественно, была слита с его сутью: он непоколебимо верил, что святые слова Родина и свобода – понятия неразделимые. А подпитывали его необъятные просторы казахской земли.

Вопрос 8. Как описана на страницах книги смертельная схватка Сабалака с Шарышем – знаменитым и непобедимым ойратом?

Вопрос 9. Как Сабалак получил имя Абылай? (стр.16-18).

Библиотекарь: Еще одна характерная черта Абылая – простота обращения, доверительность к соратникам, единомышленникам.

Вопрос 10. Как вел себя молодой вождь Абылай по отношению к своему войску? (стр. 40). (Слайд).

Вопрос 11. Приведите примеры продуманной стратегии и тактики военных действий молодого полководца Абылая в борьбе с калмыцкими войсками (стр.22)

Вопрос 12. Как опытный полководец Абылай спас казахскую степь от китайской оккупации и вернул исконные казахские земли во второй половине XVIII века? (стр.59).

Ведущий: Как и любой степняк, родившийся и выросший в степи, Абылай любил и умел охотиться – это еще одна характерная черта этого человека.

Вопрос 13. Как автор описывает знания и умения Абылая-охотника? (стр.26-28).

Ведущий: Святому делу – видеть родину независимой, единой, свободной, служил Абылай преданно, смело, самоабвенно. Доказательство тому – его яркая жизнь, сплетенная из характерных поступков. Таких, например, как пленение Абылая ойратами.

Вопрос 14. Как Абылай проявил себя в плену у Галдан – Цэрена? Почему ойратский хунтайджи считал Абылая непобедимым духом казахом? (стр.34).

Вопрос 15. Объясните смысл казахской поговорки: «Вражий костер не греет» на примере жизни Абылая в плену у джунгар.(стр.41).

Библиотекарь: Досканальное знание всех тонкостей восточного менталитета поставило Абылая на недостижимую высоту. Многие видные султаны трех жузов хотели стать правителями, добивались титула старшего хана. В 1771 году султан Абылай был избран главным ханом на всеобщем курултае.

Вопрос 16. Почему именно Абылай заслужил всеобщее признание? Как это описано автором? (стр.69).

Вопрос 17. Сколько лет правил страной Абылай-хан? (стр.88).

Вопрос 18. Что завещал хан Абылай своим последователям? (стр.88).

Вопрос 19. Где был погребен Абылай-хан? (стр.88). (Слайд).

Библиотекарь: Абылай – хан умер в 1781 году в возрасте семидесяти лет. В его жизни не было ничего дороже чести. История Великой степи тесно связана с именем Абылая – Великого сына казахского народа. (Слайд).

Чтец: Минута – мгновениями пролетает,

Снежинкою нежной, свежа и легка,

Снежинка, снижаясь, в ладони

Тают снега. Тают века.

Тают люди. Часто бесследно:

Вечность бессмертия им не дана.

И все-таки, люди условно бессмертны,

Когда после них остаются дела.

Иной фараон к бессмертию тянется,

В жестокости власти его торжество.

Умрет фараон – лишь гробница останется,

Бездушною памятью жизни его.

А светлые жизни нам светят из давности.

Тот славен, кто верно народу служил, -

Живет он в делах и в людской благодарности:

Всем тем, чем он жил, чем он сам дорожил.

Содержание:

1. *«Казахское ханство: путь через века» (Сценарий литературно-музыкального вечера для читателей группы «юношество»)*
2. *«Истоки независимости Казахстана» (Примерные вопросы для проведения вечера вопросов и ответов)*
3. *Вопросы для блиц-турнира «Интеллектуальная байга»*
4. *Викторина*
5. *«Абылай – хан. История. Личность. Время.» (Читательская конференция для учащихся 9-10 классов).*